

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli



RUBRICA DEL LETTORE

PROPOSTE DI LETTURA ONLINE

DI SEGUITO LE PROPOSTE DI LETTURA DELLA NOSTRA
RUBRICA SULLA PAGINA FACEBOOK DEL MESE DI

Febbraio

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via S. Sonnino, 1 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228 0571-600260

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it



La corte dei miracoli / Kester Grant:

"La corte dei miracoli" fa da apripista ad una nuova trilogia 📖 ancora in corso di stesura.

Tutto parte dal fallimento della Rivoluzione francese. Interessante, vero? Ci troviamo in una Francia in cui, condannati i rivoluzionari, da una parte troviamo l'Aristocrazia e dall'altra una Parigi ben diversa, formata da ladri e mendicanti, teatro di crimini e profonda miseria. I Miserabili, sotto la guida della Corte dei Miracoli, sono suddivisi in nove Corporazioni, i Signori delle quali hanno il

compito di proteggere, insieme alla Corte dei Miracoli stessa, i propri componenti.

Nina è la nostra protagonista, anche nota come Gatta Nera. Nina è quasi una leggenda nella Corporazione dei Ladri, è nota a tutti la sua destrezza ma anche il suo coraggio. Oggi la Gatta Nera dovrà vedersela con Lord Kaplan, detto Tigre, feroce e senza scrupoli capo della Corporazione della Carne, che ha messo gli occhi nientemeno che sulla sorella di Nina e questa, ovviamente, non starà certo al ricatto per vedersi portare via un membro della sua famiglia.

Ciò che ci cattura subito in questo libro 📖 è l'ambientazione fantastica efficacemente costruita dall'autrice, ricca di dettagli e particolari che non possono non stuzzicare l'acquolina di chi ama il fantasy ben strutturato. Grazie a mappe ed alla descrizione delle Leggi che regolano la Corte dei Miracoli siamo subito introdotti nel cuore di un worldbuilding davvero affascinante, nuovo ed originale.

Kester Grant ha decisamente colto nel segno, confezionando un romanzo davvero ben strutturato, un romanzo che permette al lettore di lasciarsi andare, guidando passo passo chi legge senza però mai risultare pesante.

Lo stile narrativo risulta eccezionalmente epico ed evocativo, ci attrae come una calamita, mantenendo viva l'attenzione dall'inizio alla fine del volume.

Nina è una protagonista grintosa e coraggiosa che non mostrerà remore nel fare di tutto per salvare la sorella, il rapporto di sorellanza è davvero fortissimo e sarà la scintilla che darà fuoco alle polveri. E' Nina la punta di diamante, la protagonista, colei che spicca a tutto tondo.

Il meraviglioso mondo di Arthur e Rose / Jenny McLachlan:

"Il meraviglioso mondo di Arthur e Rose" è un romanzo avvincente e magnetico che fa da apripista a quella che si preannuncia una notevole trilogia 📖 per ragazzi. Arthur e Rose sono due gemelli che hanno da poco compiuto undici anni, un'età in cui di solito si traghetta verso un tempo in cui l'immaginazione viene relegata ai libri, confinata nella mera fantasia.

Se un tempo Arthur e Rose, grazie alla loro fervida immaginazione, avevano costruito un mondo intero, la Terra di Roar, oggi quei sogni ad occhi aperti stanno perdendo contorni e colori. Soprattutto da quando Rose ha ricevuto il suo primo cellulare 📱, Arthur vede sempre la sorella impegnata a mettere like e vivere sui social, attratta da un mondo sempre meno [#fantasy](#) ma non per questo più affascinante, anzi. Arthur dal canto suo sta sì crescendo ma è ancora affascinato dai giochi e dalla fantasia e, non sentendosi compreso dalla sorella, si sente spesso tradito, lasciato indietro.

Ma siamo certi che l'immaginazione non possa creare davvero qualcosa di autentico? Siamo sicuri che la Terra di Roar non esista per davvero? Una volta nata dall'immaginazione di Arthur e Rose la Terra di Roar è veramente scomparsa quando i due ragazzini non vi hanno più pensato? Oppure la Terra di Roar vive ancora? E che potrà mai accadervi ora che la Regina Rose ed il Re Arthur l'hanno abbandonata?

La verità è che Arthur e Rose sono gli unici a poter rimediare a quello che sta accadendo nella Terra di Roar oggi abbandonata a se stessa, solo loro infatti possono fare la differenza nella battaglia tra il bene ed il male, solo loro che hanno creato la Terra di Roar possono davvero mettere le cose a posto. Riusciranno Arthur e Rose ancora a credere?

Scritto in uno stile fluido e lineare questo romanzo 📖 non può che convincere raccogliendo consensi e plauso. Entrare nella storia è facile, così come sentirsi ad agio sulla scena e in sintonia con i personaggi.

A volte è proprio il potere dell'immaginazione a salvarci, a spronarci, a farci credere che un cambiamento sia possibile. Crescendo troppo spesso si abbandonano i sogni d'infanzia, si crede quasi di potere essere presi in giro se solo ci si continua a credere. Che errore madornale! Già, perchè crescendo bisogna capire bene che solo immaginando si riesce a creare davvero e che, senza il potere dell'immaginazione, quella che viene tendenzialmente chiamata vita reale perde di colori, viene addirittura depotenziata.

Sognare fa la differenza, immaginare fa crescere, fa credere, fa creare.



L'aggiustacuori / Francesco Sole;



Oggi è San Valentino e la Biblioteca vi vuole regalare una lettura che parla di [#amore](#) ❤️, ma un amore un pò diverso...

C'è un ragazzo speciale che di giorno aggiusta i telefonini 📱 e la sera scrive poesie mentre parla con le stelle ✨. Per ascoltarle meglio ha montato un altalena sul tetto di casa sua. Loro lo chiamano "Piccolo Poeta" e ormai questo è diventato il suo nome. Il Piccolo Poeta ha un segreto: nel suo negozio lui non aggiusta solo i cellulari. Ad alcuni clienti, quelli più tristi e ammaccati, aggiusta anche la vita. Per

compiere questa magia gli bastano cento [#poesie](#): non una di più, non un di meno. Una al giorno per cento giorni. Le invia sul cellulare di chi ne ha bisogno per aiutarlo a riflettere, per riordinare le sue priorità o riconquistare la fiducia smarrita; per fargli ritrovare l'amore, che sia per qualcuno, per se stesso o per la vita. Il Piccolo Poeta si accorge subito quando un cliente ha bisogno di essere salvato, dopotutto sono centinaia di anni che dal suo palazzo scrive poesie e aggiusta cuori. Lo capisce sbirciando dentro i loro cellulari, che come scrigni custodiscono pensieri, desideri, insomma le emozioni più intime e nascoste. Sceglie tutte persone che hanno bisogno di qualcosa ma non sanno precisamente di cosa, persone che posso fare delle sue poesie l'uso migliore. Usarle per vivere, amare, curarsi, innamorarsi, chiedere scusa. Eppure, anche lui ha bisogno di essere salvato. L'ha capito grazie a tre storie, tre vite che ha aggiustato e che, alla fine, incredibilmente, hanno aggiustato lui. Ha capito che deve partire per ritrovare la sua Anna, senza la quale non può più vivere. Prima di iniziare il suo viaggio, però, ci lascia queste cento poesie, che sono come una mappa, o delle istruzioni per ricostruirsi. Affinché anche noi possiamo usarle per aggiustarci, per capirci, per uscire dal bozzolo e diventare farfalle 🦋. E diventare la migliore versione di noi stessi.

Io e te alla fine del mondo / Brianna Bourne:

"Io e te alla fine del mondo" è un paranormal romance indirizzato al mondo giovane ma che sa bene come regalare una lettura godibilissima ad ogni età. Grazie al sempre efficace strumento del punto di vista alternato conosciamo bene entrambi i due giovani protagonisti, Hannah e Leo.

Hannah è una giovane promessa della danza, il suo sogno è sempre stato uno solo fin da quando era piccina: il balletto.

Leo è il ragazzo più affascinante della scuola, un rocker.

Hannah e Leo, sebbene frequentino la stessa scuola, non si sono mai parlati, visto che bazzicano due diverse cerchie di amicizie.

La prima che incontriamo è Hannah mentre, alla guida della sua auto, sta per recarsi in libreria 📖 per fare raccolta di letture, nella speranza che dei romanzi possano alleviare la sua solitudine, aiutandola a non pensare a cosa sta realmente succedendo attorno a lei.

Già, perchè dovete sapere che da ben cinque giorni Hannah non vede e non sente anima viva intorno a sè, è come se di punto in bianco fossero tutti svaniti.

Ebbene, proprio mentre Hannah si troverà in libreria sentirà una melodia 🎵.

Si rivelerà essere Leo ad aver dato vita a quella triste ballata e sarà così che le strade di Hannah e Leo si incroceranno. Che cosa è davvero successo in città? Dove sono spariti tutti? Potranno mai ritornare? Perchè Hannah e Leo sono gli unici superstiti?

Scritto in uno stile ben curato questo libro 📖 racconta una storia emozionante ed avvincente. Entrambi i due giovani protagonisti cresceranno di pagina in pagina, mostrandosi in modo autentico, anche nei propri clichè, perchè, dai, ognuno di noi ne ha qualcuno, no?

Man mano che si conosceranno meglio, Hannah e Leo si vedranno per come davvero sono e non per come sono sempre apparsi al mondo esterno. Apparentemente potrebbero essere considerati due ragazzi incompatibili. Lei, la ballerina la cui vita è stata preimpostata, le cui giornate sono scandite da regole e disciplina. Lui, il rocker affascinante, il bello e dannato che vive la sua vita senza imporsi neanche una regola.

Ebbene, le cose non sono sempre come appaiono e questo sia Hannah che Leo lo impareranno.

Immersi in un'atmosfera suggestiva, quasi una vera e propria città fantasma, si lasceranno andare e, insieme, faranno cadere ogni maschera.

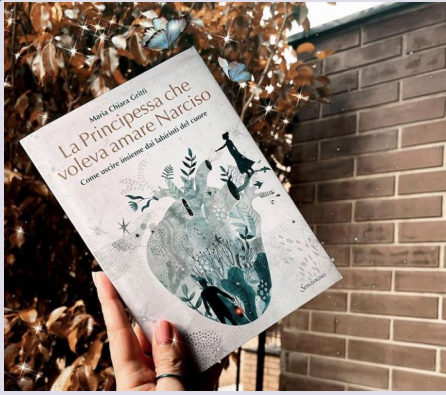
Finchè anche Leo non sarà scomparso.

E da qui in poi tocca a voi scoprire che cosa vi riserveranno le pagine di questo libro.

Se avete voglia di dare spazio al vostro lato romantico, se amate le storie d'amore giovane, quelle intense che fanno emozionare ma anche crescere, quelle storie che ti ricordano com'è essere giovani, avere una pagina bianca davanti da riempire con sogni da realizzare, beh, credo proprio che questo libro possa fare al caso vostro.

Dotato di quel pizzico di paranormal al cui fascino non si può resistere è innegabile che non si riesca ad affezionarsi a questo romanzo.





La principessa che voleva amare Narciso / Maria Chiara Gritti:

"La principessa che voleva amare Narciso" non è un vero e proprio romanzo, nè un mero manuale di psicologia, è qualcosa di più.

La #psicologa e #psi

coterapeuta Maria Chiara Gritti riversa in questo libro tutta la sua professionalità e, con maestria, racconta la storia di Febe e Flavio.

La storia, come molto spesso accade, non inizia con Febe e Flavio ma molto prima di loro stessi, sta infatti nel background di ciascuno il codice che serve per chiarire se stessi.

Se Febe oggi è una giovane donna che tende a cercare disperatamente di salvare tutti coloro di cui si innamora lo deve alla storia della sua vita, alle relazioni fondamentali che in realtà segnano ciascuno di noi, quelle con i genitori.

Pennellata dopo pennellata l'Autrice costruisce emozionalmente i suoi personaggi, partendo da quella piccola fiammella che riscalda il cuore di ciascuno, i ricordi d'infanzia.

Molto spesso le nostre debolezze sono radicate nel profondo, intrecciate al nostro passato dove rimangono ferme, finendo per condizionare il futuro. Emozionalmente l'autrice non solo racconta una storia d'amore, facendolo nei toni della favola, ma svela i meccanismi che muovono i fili dei nostri sentimenti prima e delle nostre decisioni poi.

L'amore raccontato tra queste pagine non è un amore perfetto ma è un sentimento su cui si decide di lavorare. La coppia formata da Febe e Flavio non è certo perfetta, forse non potrebbe essere considerata universalmente la meglio assortita, il problema di base però sta a monte, nel background di ciascuno dei due. Sarà quando entrambi avranno il coraggio di guardarsi dentro che il loro amore avrà davvero una chance.

Se Febe è la principessa votata a diventare salvatrice, Flavio è il principe che è stato educato per essere tale, colui che non viene mai salvato perchè non ne ha di bisogno. L'unione tra Febe e Flavio rischia di portare al collasso entrambi e sarà solo quando tutti e due capiranno di doversi guardare dentro, affidandosi alla terapia, che comprenderanno il perchè di certi sentimenti e conseguenti scelte che hanno sempre fatto senza sapere perchè.

Non penso che dobbiate accostarvi al libro aspettandovi di trovare un romanzo ad attendervi, perchè appunto questo non lo è e non vuole esserlo. L'autrice costruisce la storia e porta avanti la sua narrazione in funzione del messaggio che ha lo scopo di arrivare dove deve, dove è giusto arrivare per spiegare, per guarire.