

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



# RUBRICA DEL LETTORE

PROPOSTE DI LETTURA ONLINE

DI SEGUITO LE PROPOSTE DI LETTURA DELLA NOSTRA  
RUBRICA SULLA PAGINA FACEBOOK DEL MESE DI

## Ottobre

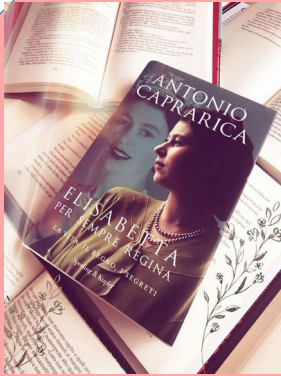
Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via S. Sonnino, 1 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228 0571-600260

e-mail [biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)



## Elisabetta. Per sempre Regina / Antonio Caprarica:

A cinque anni dall'ultimo scritto sulla Regina Elisabetta II, Antonio Caprarica ci propone un nuovo saggio sulla Regina 🌟 più longeva sul trono britannico, una Regina amata dagli Inglesi ma anche da tutto in resto del mondo.

"Elisabetta. Per sempre Regina" rialza il sipario sui Windsor, lo fa partendo proprio dal matrimonio tra il Principe Harry con Meghan Markle, attrice americana. Si narra che, durante il primo (informale) incontro tra la Sovrana e Meghan, i famosi cagnolini della Regina presero in simpatia l'attrice, cosa assai rara, visto che sono noti per proteggere strenuamente la regale padroncina da tutti gli estranei. D'altronde Meghan ha sempre dichiarato di essere stata accolta benissimo da Elisabetta II. Quell'incontro tanto idilliaco però nascondeva uno dei cambiamenti più epocali che, da lì a breve, avrebbero diviso la royal family più amata e chiacchierata del mondo.

Caprarica, giornalista e noto corrispondente italiano a Londra, riprende il filo del discorso e ricomincia il suo appassionato e dettagliato racconto proprio da quel lontano (non così tanto in fondo) 18 Maggio 2018, quando Harry e Meghan convolarono a nozze.

Sapete con quale canzone Harry e Meghan lasciarono la Cappella di St George a Windsor dopo la celebrazione del fiabesco matrimonio? Io non la ricordavo affatto ma le note erano proprio quelle di Stand by me. Profetico? Direi di sì, abbastanza, visto che in un paio d'anni i Duchi di Sussex non solo si sarebbero trasferiti in California ma avrebbero accusato i Windsor (tutti ad esclusione della Regina) di razzismo, arrivando a dire che Meghan stava tanto male da pensare di togliersi la vita.

L'autore, da esperto della royal family britannica, snocciola una serie di interessantissimi dettagli che magari, agli occhi dei più, potrebbero essere sfuggiti, spiegando allo stesso modo ai non addetti ai lavori qualcosa anche sull'organizzazione millimetrica e sulla gerarchia che contraddistingue appunto la royal family. Perché no, ovviamente, entrare nella royal family non è come entrare a far parte di una normale famiglia, benestante che sia. Vi è da rispettare non solo una rigida etichetta, ma anche una serratissima gerarchia. Questo libro è un saggio davvero interessante, scritto nell'inconfondibile stile che rende Antonio Caprarica noto ed amatissimo. Dettagliato e sempre rispettoso, il testo è millimetricamente studiato. Ricco di particolari, il saggio parte dal matrimonio di Harry e Meghan ma getta altresì l'occhio al passato per far comprendere quanto la Regina e con lei la royal family siano cresciute negli anni. E' innegabile che i Windsor abbiano fatto la storia inglese, siano stati più volte lì lì per estinguersi per poi invece tornare a riprendersi i cuori dei sudditi. Il merito è però solo di Elisabetta II, cosa accadrà quando non sarà più lei a guidare la royal family?

Il saggio era chiaramente stato chiuso e confezionato prima della scomparsa dell'amatissimo Duca di Edimburgo, Principe consorte della Regina Elisabetta, ancora di più infatti oggi tutti gli occhi sono puntati su di lei. Come reagirà al dolore della perdita? Sarà la volta buona per Carlo di salire al trono? Cosa accadrà dopo? In molti pronosticano la caduta dei Windsor, in moltissimi credono che, quando toccherà a George, non ci sarà nessun trono da ereditare. La verità la dirà il tempo, di certo però niente sarà come prima dopo il regno di Elisabetta che ha segnato una nuova era elisabettiana e che, da sola, ha sempre regnato con impareggiabile grazia, eleganza, e acume.

E' un libro sulla Regina Elisabetta che resiste e che fa la differenza, sempre, una regina che in più di un'occasione ha salvato un'intera istituzione. Moltissimi sono stati gli avvenimenti che avrebbero potuto radere al suolo la famiglia reale, dalla Grande Guerra che fu gestita da Giorgio VI, padre di Elisabetta, con grande cuore e solidarietà, agli avvenimenti interni della famiglia. Dalla morte di Lady Diana agli scandali che hanno riempito i tabloid britannici, non ultimi quelli che hanno riguardato il Principe Andrea (terzogenito della Regina e del Principe Filippo) al tornado Meghan Markle che, non accettando di cedere il passo in funzione di una gerarchia istituzionale secolare, ha macchiato la royal family della più immorale accusa, separando di fatto Harry da William, i due principini d'oro.

Vi troverete tra le mani un saggio davvero lucido e particolareggiato, ben strutturato, un saggio che vi farà comprendere cosa sia davvero accaduto nell'ultimo lustro in seno alla royal family più amata e chiacchierata del mondo. Se volete capirci qualcosa, se volete separare le finzioni propinate dai roto-calchi dalla verità, credo non possiate perdervi questo saggio. L'autore si riconferma il più grande esperto royal e, con questo nuovo scritto, ha ancora una volta fatto centro.

Vi troverete tra le mani un saggio davvero lucido e particolareggiato, ben strutturato, un saggio che vi farà comprendere cosa sia davvero accaduto nell'ultimo lustro in seno alla royal family più amata e chiacchierata del mondo. Se volete capirci qualcosa, se volete separare le finzioni propinate dai roto-calchi dalla verità, credo non possiate perdervi questo saggio. L'autore si riconferma il più grande esperto royal e, con questo nuovo scritto, ha ancora una volta fatto centro.

## Vogliamo la luna / Daniela Palumbo;

"Vogliamo la luna" non è un romanzo, è una sorta di lettera aperta scritta da ben centoquaranta ragazzi e ragazze italiani. Fra le pagine di questo libro sono depositati sogni e desideri, quelli dei ragazzini che si sono trovati a dover affrontare qualcosa di impensabile, ovvero una Pandemia.

Se è vero che il mondo 🌍 e l'umanità hanno vissuto nel passato altre Pandemie è anche vero che però, quando noi stessi abbiamo sentito parlare di Spagnola o di Vaiolo, lo abbiamo fatto durante le lezioni di storia o di letteratura, in molti possono aver conosciuto la Peste grazie al Manzoni che ne ha descritto l'epidemia ne I promessi Sposi e la Spagnola perchè proprio di questo virus stava per morire Edward Cullen in "Twilight", beh, capite bene che tra una nozione letta e studiata per la scuola ed una Pandemia vissuta sulla propria pelle la differenza c'è.

Dal tardo inverno del 2020 la parola PANDEMIA, che giaceva impolverata fra le pagine del vocabolario, è diventata attuale, la più usata e di certo la più ricercata in internet. Ebbene, l'autrice ha deciso di chiedere direttamente ai ragazzi di parlarne, interrogandoli sul futuro, su quelli che sono i loro sogni, quei punti di riferimento che neanche una Pandemia può radere al suolo.

Dopo una breve ed intensa introduzione dell'autrice, la parola viene data ai centoquaranta ragazzi che sono i protagonisti del libro ma anche del futuro. Cosa vogliono portare i ragazzi nel futuro? Che genere di futuro sarà quello che ci attende alla fine del tunnel?

Quando a parlare sono i ragazzini è sempre emozionante, oggi ancora di più perchè autenticamente mettono nero su bianco i propri sogni, parlando di ciò che per loro è importante, mostrando quale sia il futuro che vorrebbero.

Seguendo un ordine alfabetico i ragazzini mettono in luce le parole che per loro rappresentano il futuro, partendo propria dall'abbraccio, quel contatto fisico che purtroppo la Pandemia ci ha tolto.

Nel futuro che i ragazzi (ed anche noi, diciamolo) sognano c'è il ritorno all'abbraccio, al contatto fisico, quella carezza, quella coccola che purtroppo al momento manca per proteggere se stessi ma anche chi amiamo ❤️.

La lettura di questo libro è emozionantissima e ricca di spunti di riflessione che ti fa sperare di ritornare alla normalità, in cui un abbraccio è possibile.

Se per noi adulti il lockdown è duro lo è anche per i bimbi, forse ancora di più, attraverso questo libro però comprendiamo quanta forza abbiano i nostri piccini che, invece di piangersi addosso come fanno molti adulti, invece di fregarsene di quello che succede, si impegnano, sanno stare alle regole e, cosa bellissima, non perdono la capacità di sognare e di credere nel futuro. Diciamocelo, noi adulti non sempre riusciamo a fare lo stesso, molti sono gli sfoghi, i momenti in cui vorremmo abbassare le mascherine ma i bambini non lo fanno, combattono, studiano in DAD o tengono per otto ore filate la mascherina 😊 in classe, lo fanno e nel frattempo sognano e credono nel futuro. Quanti di noi possono dire, in tutta onestà, di fare lo stesso?

Ancora una volta è chiaro che i ragazzi abbiano una marcia in più. E' innegabile.





## L'altra metà delle note / Laura Marzadori:

"L'altra metà delle note" di Laura Marzadori è un esordio davvero interessante che ci permette di scoprire parte di quell'affascinante mondo che è la musica classica

Ebbene, questo romanzo ci regalerà una bella esperienza di lettura dalla quale ne usciremo sicuramente arricchiti.

Se non la conosceste, Laura Marzadori, giovane e talentuosissima violinista italiana, è attualmente il primo violino alla spalla del Teatro della Scala di Milano ed in questo suo romanzo d'esordio, come lei stessa ha dichiarato, c'è molto di lei e della sua immensa passione per la musica 🎻.

La protagonista della storia è Tina, giovane violinista 🎻. Tina aveva solo tre anni quando ha preso in mano un violino per la prima volta. Guidata dalla sua prima Insegnante, l'amatissima Fio, e sorretta dagli incoraggiamenti dei genitori, Tina è cresciuta a pane e note musicali. Tina non ha ricordi di se stessa senza un violino e del suo talento ha fatto la sua passione e la sua vita.

Conosceremo Tina quando sta per spiegare le sue ali e lasciare il nido, pronta a spiccare il volo, si dovrà allontanare da casa infatti per seguire i suoi studi, quelli ai quali si è preparata da sempre, tutto per raggiungere quei traguardi che lei ha sempre sognato e che tutti sapevano nel cuore lei avrebbe raggiunto.

Essere dotata di un così grande talento però non protegge dalle turbolenze che i cambiamenti possono generare. Sola in una grande città, lontana dalla famiglia, Tina si troverà per la prima volta a volare con la sola forza delle sue ali verso quel successo che è nel suo dna.

Il talento è un dono innato per lei ma esso deve chiaramente essere sorretto da uno studio meticoloso, perchè da solo il cuore non basta, ci vogliono anche il cervello e lo studio per eccellere, infatti studierà tantissimo, si impegnerà duramente, attorniata dai nuovi compagni di Accademia, tutti talentuosi musicisti, ma la giovane dovrà anche affrontare alcune difficoltà.

Senza filtri si mostrerà ai lettori nelle sue fragilità, affrontando un male che molto spesso risucchia in gioventù, ovvero i disordini alimentari.

L'Accademia è sì ricca di giovani che nutrono la stessa passione di Tina ma sarà anche teatro di una dura competizione e presto sperimenterà su di sé questo peso, rischiando addirittura non solo di perdere di vista l'obiettivo ma anche se stessa. La musica però, ancora una volta, la salverà.

Laura Marzadori ha innegabilmente molto talento (non parlo di quello musicale che è alla luce del sole), parlo di quello narrativo chiaramente. Questo libro 📖 è un validissimo romanzo d'esordio che sa emozionare e che ci avvicina al mondo della musica classica, rendendolo più a portata di mano.

A volte si tende a guardare alla musica classica con una certa paura reverenziale che purtroppo allontana, invece la musica classica non è un mondo lontano, inarrivabile, compassato. No, la musica classica è viva e, cosa importantissima, è giovane, ce lo dimostra l'autrice mettendosi a nudo, parlando in modo autentico della musica classica e del suo meraviglioso mondo, un mondo che è molto più vicino di quello che si potrebbe pensare.

## Vite in attesa / Julia Sabina:

"Vite in attesa" è il primo romanzo 📖 di quella che sarà, come dichiarato dall'autrice, una trilogia composta da volumi stand alone che quindi potranno essere letti singolarmente. Tematica centrale della lettura resta l'identità personale 🧐, oggi sempre più una conquista piuttosto che una certezza.

La protagonista di questo libro è Maribel, una giovane dottoranda madrilenana che si sposterà a Lille, in Francia 🇫🇷, per scrivere la tesi finale del dottorato. Maribel in realtà non ha scelto Lille (né tantomeno l'argomento della sua tesi) per passione o vero interesse, quanto invece esclusivamente per allontanarsi da casa 🏠. Sono le scelte dettate dall'insofferenza, dalla voglia di cieco cambiamento che spingono Maribel verso una direzione o l'altra 🔄.

Sempre più spesso gli individui scelgono di far condurre la propria vita ad una sorta di pilota automatico che decide la rotta. Passione ed interesse dovrebbero essere alla base di una scelta importante di vita ed invece sono proprio gli ingredienti che mancano nella vita di Maribel che piuttosto si lascia trascinare senza convinzione dagli eventi.

Immersa nel nuovo contesto francese, Maribel si sentirà ancora un pesce fuor d'acqua, faticando a trovare il ritmo proprio perchè a mancare una nota in realtà è lei stessa. Quello che avrebbe dovuto essere il grande cambiamento si rivelerà una scelta zoppa, senza convinzione infatti Maribel si affaccerà sulla sua nuova vita, sorpresa ed ancora in balia degli eventi. Se attorno a Maribel tutti mostrano di avere o perseguire un autonomo progetto di vita, Maribel è in attesa, sul ciglio della sua esistenza, bloccata.

Tutti si muovono, scelgono, dimostrano interesse e passione e Maribel invece resta ferma, scatta in avanti a volte ma senza troppa convinzione, senza crederci davvero.

Un romanzo che fotografa uno scenario estremamente attuale. Dilagante è la mancanza di un'identità personale, sempre meno a fuoco che in passato. Purtroppo oggi se da una parte alcuni riescono a mostrare una grande forza e coraggio nell'autoaffermazione c'è anche chi non riesce a trovarsi, un rovescio della medaglia davvero preoccupante.

Leggendo il libro molti potrebbero facilmente puntare il dito contro Maribel, ma non è corretto farlo perchè bisogna essere consapevoli che una persona nel proprio percorso di vita a volte possa smarrirsi. Invece dovete seguire molto attentamente la sua crescita interiore che, dopo essere caduta ripetutamente, si è rialzata; molte volte infatti accade che si sappia cosa sia giusto fare solo che non ci si riesce. Alla fine Maribel si dimostrerà però cresciuta, una giovane donna che ha preso consapevolezza di sé e di ciò che vuole, pronta e consapevole.

Lo stile ed il ritmo narrativo, così come una bilanciatissima struttura, sono tutti adeguati alla storia raccontata ed in sintonia con la sua protagonista. Credo in sostanza che sia un romanzo da consigliare a chi abbia sperimentato o stia sperimentando la forza centripeta dell'incertezza che ti tira giù in un baratro dal quale è difficile riemergere. Se avete voglia di riflettere su tematiche che toccano l'identità personale, la consapevolezza di se stessi ma anche la solitudine credo che questo romanzo possa fare al caso vostro.





Per sempre / Sara Gazzillo e Samira Parasole:

"Per sempre" è un libriccino davvero imperdibile. Interamente illustrato, racconta una storia che arricchisce i lettori che vi si accostano con cuore puro ♥, indipendentemente dall'età anagrafica.

La prima cosa che colpisce è l'accuratezza dell'edizione. Il libriccino si presenta in brossura, sì, ma le alette possono essere ritagliate e diventare bellissimi segnalibri, coloratissimi e perfetti sia per accompagnare la lettura che per essere riutilizzati, una chicca questa che non passa inosservata.

Le illustrazioni sono a dir poco eccezionali, accurate e coloratissime, spiccano e si fanno ricordare, risultando perfette per dare vita ad una storia davvero ricca ed emozionante.

Le due protagoniste della storia sono Camilla ed Esther, due sorelle che non potrebbero essere più diverse l'una dall'altra, sia nell'aspetto fisico che nel cuore.

Camilla è una ragazzina dolcissima che ama profondamente la madre e la sorella ma anche tutto il Creato. Sempre attenta al prossimo, Camilla è altruista e generosa, si prende cura degli animaletti che incontra ed è sempre attenta nel prendersi cura di chi incontra sul suo cammino. Al contrario della sorella, Esther dimostra sin da subito di mettere sempre al primo posto se stessa, sia davanti alla madre ed alla sorella che davanti a tutto il resto del mondo. Narcisista e materialista, Esther odia prendersi cura del prossimo, preferendo sempre se stessa.

Le due sorelle vivono insieme alla madre in una casetta 🏠 nel cuore del bosco e sarà proprio quando una Ninfa si mostrerà alla loro mamma che le cose prenderanno una piega inattesa. Già, perché le forze magiche presenti nel bosco dovranno valutare la purezza del cuore di chi solca ed abita in quel luogo.

Nonostante gli avvertimenti della madre, le due ragazzine si comporteranno come sempre hanno fatto, Camilla si dimostrerà di animo puro, mentre Esther darà libero sfogo al peggio di sé. Cosa succederà alle due ragazzine ed alla loro mamma? L'odio per il prossimo dimostrato da Esther dove la condurrà?

E' una favola che parla d'amore e di buoni sentimenti ma anche di intransigenza ed egoismo. Saprà trionfare l'amore? Esther riuscirà a comprendere che è l'amore l'unico potere in grado di salvarla?

Esther non verrà abbandonata dalla propria famiglia, Camilla le sarà sempre al fianco, mai lasciandola da sola ma perdonandola sempre, sostenendola. L'amore incondizionato e puro di Camilla riuscirà a far comprendere alla sorella quanto sia determinante l'amore nelle nostre vite? Prenderci cura gli uni degli altri è l'unico modo per vincere, per essere felici, per rendere prezioso il nostro passaggio su questa Terra. Esther dovrà crescere moltissimo, dovrà mettersi in discussione e rivedere le proprie priorità, dovrà fare un passo indietro per vedere l'insieme per com'è davvero.

E' una lettura che vi consiglio senza se e senza ma, in un mondo che oggi più che mai ha bisogno di essere unito nell'amore è la lettura giusta da affrontare con i vostri piccini, la mia Principessa la ama moltissimo e spesso mi chiede di rileggerla insieme.