

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



# RUBRICA DEL LETTORE

PROPOSTE DI LETTURA ONLINE

DI SEGUITO LE PROPOSTE DI LETTURA DELLA NOSTRA  
RUBRICA SULLA PAGINA FACEBOOK DEL MESE DI

## Novembre

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via S. Sonnino, 1 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228 0571-600260

e-mail [biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)



### Ritorno all'isola delle donne / Molly Aitken:

Il biglietto da visita di "Ritorno all'isola delle donne" di Molly Aitken parla da sè, la meravigliosa cover italiana è davvero affascinante e si aggiudica di certo il premio come una delle migliori. Il secondo biglietto da visita di questa lettura è chiaramente il titolo che mi ha incuriosita grazie alla declinazione al femminile, chiaramente stava ad indicare che la femminilità sarebbe stata centrale nella lettura.

Viste queste premesse capite bene che non c'è scampo, dovete leggere questo libro!

Sono rimasta davvero colpita dalla maturità del testo, soprattutto perchè si tratta dell'opera prima di una giovane ragazza.

La prosa magnetica ed un'ambientazione suggestiva vi terranno incollati alle pagine. Centrale nella lettura è il rapporto madre figlia che, seppur simbiotico ed il più forte possa mai legare due esseri umani, a volte non riesce ad evolversi nel giusto modo.

Diventare madre ti cambia l'esistenza. La connessione madre figlia 🧑🏻👧 è immediata ma non sempre è facile per una madre allentare la sua ansia da separazione, permettere alla figlia di allontanarsi da lei, sulla fiducia che ritornerà, permettendole di sbagliare senza imporre alcunchè. Non è facile vedere andare via il tuo stesso cuore ❤️ e, se non avete paura di intraprendere un viaggio nella parte più oscura del sentimento più forte, non ho dubbi che questa lettura possa fare al caso vostro.

La protagonista della storia è Oona, uno spirito libero da sempre alle prese con una madre che ha cercato di frenarla. A cornice di tutto c'è l'Isola 🏝️ impetuosa ed oscura che non è solo ambientazione ma vero e proprio personaggio protagonista.

Nata in una notte di tempesta, Oona sente forte il desiderio di volare, libera e selvaggia e lo farà ma qualcosa la porterà nuovamente sull'Isola: il destino che non conosce ragioni e vira verso ciò che gli pare, seguendo il suo personale disegno, quel destino che non ammette eccezioni e che si abbatte sul tempo scandito in corsi e ricorsi storici.

Questo libro non è forse un libro 📖 per tutti nè per ogni momento, è intenso e magnificamente scritto, ma è anche un romanzo per quei periodi in cui i lettori si sentono pronti ad affrontare letture intense, un po' malinconiche, un po' oscure, mature e dal profondo scavo emozionale.

## Tutte le cose che non cambieranno mai / Rebecca Stead:

"Tutte le cose che non cambieranno mai" è un romanzo 📖 composto da poco più di duecento pagine, una lettura breve quindi ma molto intensa.

La piccola protagonista di questa storia è Beatrice, unica voce narrante.

Conosciamo Bea quando, a soli otto anni, deve fare i conti con il divorzio dei

genitori 👨‍👩‍👧. Se fino a quel momento Bea ed i suoi genitori erano stati una

squadra unita, dall'oggi al domani, per Bea le cose sono destinate a cambiare

drasticamente. Come i genitori non mancheranno di specificare, sia la mamma

che il papà continueranno ad amarla ❤️ sopra ogni cosa al mondo, anche fra loro

due l'affetto non cesserà, semplicemente si tratterà, da quel momento in poi, di un affetto un po' diverso, come se fossero insomma fratello e sorella.

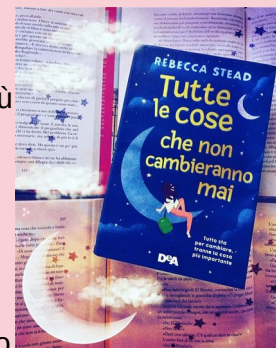
Da quel giorno Bea non avrà più una sola casa ma due, non avrà quindi una sola cameretta ma due e così via. Molte cose cambieranno quindi ma alcune altre rimarranno sempre le stesse. Sarà grazie ad un quadernetto e ad una penna verde che Bea metterà queste ultime per iscritto, in cima alla lista ci sarà ovviamente l'amore che i genitori nutriranno sempre per lei, ma la vita però, nonostante i buoni propositi, per Bea cambierà eccome e con quelle cose che invece cambieranno Bea, inevitabilmente, dovrà farci i conti.

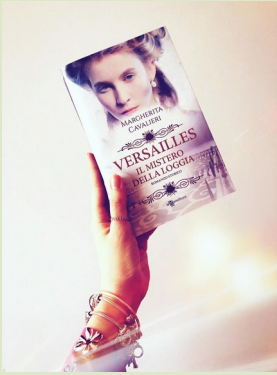
La Bea che ci parla è una Bea che si è lasciata alle spalle tutti i dubbi e le paure di quei primi momenti di disorientamento, oggi infatti Bea ha dieci anni ed è più matura ma inizierà il suo racconto dall'inizio, ovvero da quando due anni prima ha dovuto fare i conti con la notizia del divorzio tra i genitori.

Anche grazie ad una terapia psicologica di sostegno, Bea imparerà ad ascoltarsi, a trovare il modo giusto di preoccuparsi (senza lasciare che l'ansia la assalga!) ed a vedere nella giusta ottica le proprie paure. Bea, in sostanza, è una ragazzina che reagisce e che combatte, non solo imparerà a gestire i suoi sentimenti relativi al divorzio tra i genitori ma lo farà anche quando il padre le confesserà di essere gay, accettando il nuovo secondo papà, aprendogli il suo cuore in modo incondizionato.

Una delle cose che più ho apprezzato di questa storia (insieme alla sua piccola protagonista) sono stati i genitori di Bea. Un divorzio non è mai emotivamente una passeggiata ma il papà e la mamma di Bea hanno sempre dimostrato rispetto reciproco ed affetto, un grande esempio questo.

I genitori di Bea hanno scelto il divorzio, il papà ha deciso di non nascondere la sua natura, la mamma l'ha accettato, dimostrando di saper volere bene all'uomo che ha amato e sposato e questo ha fatto sì che la famiglia di Bea si allargasse per ricomprendere in sé ancora più amore ed affetto in un modo all'inizio impensabile ma che poi si è rivelato prezioso.





### Versaille il mistero della Loggia / Margherita Cavaleri;

"Versailles. Il mistero della Loggia" è un romanzo corposo, millimetricamente strutturato ed accuratamente scritto.

La Cavaleri, da studiosa e storica, ha realizzato un romanzo perfettamente calato nel contesto storico, dotato di dettagli minuziosi che sono vere e proprie chicche.

Ci troviamo nella Francia di fine 1700, alla Corte di Luigi XVI, ed i nostri protagonisti sono nientemeno che due spie, Thomas di Joinville, richiamato dallo stesso Re dopo un periodo di allontanamento dalla Corte francese, e Costanza di Lorena, cugina della Regina Maria Antonietta, mandata da Giuseppe II d'Austria a sorvegliare appunto la Regina per trovare qualcosa che possa screditare la Corte Francese ed aiutare l'Austria.

Se amate gli intrighi di Corte credo che abbiate ben inteso che questo romanzo abbia un ottimo potenziale e così è assolutamente, molti dettagli lo rendono assolutamente realistico e perfettamente descritto. Si respira l'aria del 1700 francese, ci troviamo in una delle Corti più chiacchierate della storia, dove tra i corridoi convivevano le più sfavillanti ricchezze e la più polverosa sporcizia. Il romanzo è scritto in terza persona.

La Corte francese rivive tra le pagine della Cavaleri e lo fa vividamente anche attraverso i due protagonisti della storia che sono e rimangono Thomas e Costanza, due giovani oltre che due spie che, avvicinandosi, non mancheranno di emozionare i più romantici fino a giungere ad un epilogo. Se amate gli intrighi di corte ed i giochi di potere, se apprezzate i romanzi storici e non avete paura a trovarvi dinnanzi un romanzo ben corposo che non manca in colpi di scena e che restituisce una storia vivida ed avvincente, beh, credo che questo non possiate proprio perdervelo.