

**Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli**

leggendo si cresce



# **RUBRICA DEL LETTORE**

**PROPOSTE DI LETTURA ONLINE**

**DI SEGUITO LE PROPOSTE DI LETTURA DELLA NOSTRA  
RUBRICA SULLA PAGINA FACEBOOK DEL MESE DI**

## **Giugno**

**Per ulteriori informazioni:**

**Biblioteca comunale E. Balducci**

**Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)**

**tel. 0571-600228**

**e-mail [biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)**



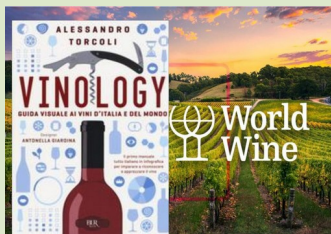
Michele nasce il 7 gennaio 1984. I suoi genitori non vedono l'ora di conoscerlo, di prenderlo in braccio, di portarlo a casa. Ma quando lo vedono per la prima volta restano... stupiti! Sulla schiena il piccolo ha un neo gigante a forma di mantello, proprio come quello dei supereroi. Iniziano così mille avventure, dentro e fuori dagli ospedali, con medici, sale operatorie e infiniti rotoli di garza. Con ironia e leggerezza Michele oggi ci racconta la sua vita a pois, svelandoci le tante emozioni che ha vissuto e descrivendo tutti quei grandi che lo hanno aiutato quando lui era piccolo. Che gli hanno dato la spinta a diventare la persona che è oggi, uno scrittore attento alla bellezza di tutti i segni particolari e amico dei bambini, a cui non smette di raccontare storie. «Ma tu scrivi con amore o con fatica?» «Con tutti e due! A volte l'amore è anche fatica. Per esempio: ti piace andare in bicicletta? Ogni pedalata è un metro in avanti. Più fai fatica, più la bicicletta ti porta lontano. E cresce l'amore per quei momenti felici.»

Il nuovo romanzo "Il mio segno particolare" dell'autore cosentino Michele D'Ignazio che racconta la sua storia e di come una malattia rara, il nevo congenito, detto neo gigante, sia diventata la sua forza. Un racconto che con ironia e leggerezza insegna ai ragazzi ad accettare se stessi e superare le fatiche della vita.

Marion Crawford aveva 22 anni quando divenne governante delle giovani principesse Elisabetta e Margaret Windsor nel 1933. Era una ragazza della classe operaia con idee progressiste, la cui ambizione era insegnare ai bambini nei bassifondi di Edimburgo. Invece, ebbe un posto in prima fila in alcuni degli eventi più drammatici del Ventesimo secolo. Erano gli anni Trenta e, fuori dai cancelli reali, povertà e disoccupazione fomentavano disordini. La Germania di Hitler avanzava in Europa. Per sopravvivere, la casa reale doveva avvicinarsi alla gente. E fu così che Marion sfidò il protocollo di corte per portare le principesse in mezzo alla gente, in metropolitana, in autobus, nei grandi magazzini a comprare i regali di Natale. Tuttavia, Marion pagò a caro prezzo la devozione alla famiglia reale: non poté sposarsi, dovette rinunciare a una famiglia sua. E quando, dopo diciassette anni di onorato servizio, pubblicò *The Little Princesses*, un racconto della sua vita da governante, scatenò la furia dei Windsor.

Lei è la donna più famosa del mondo, e Marion Crawford ne ha conosciuto i segreti più intimi. Ma qual è il prezzo da pagare per essere stata accanto, per diciassette anni, alla regina Elisabetta II?





Vinology / Alessandro Torcoli.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

Per affrontare il viaggio nel mondo del vino è utile conoscere alcune parole chiave. In questo modo farete bella figura in ogni situazione, ma soprattutto muoverete i primi passi in un'esplorazione che non avrà mai fine. Insomma in questa iniziazione al vino cominciamo dai fondamentali.

Vino Sommelier / Fabio Petroni e Jacopo Cossater.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

Sul vino si è scritto e si continua a scrivere più che su ogni altra bevanda frutto del lavoro dell'uomo. Un'inarrestabile bibliografia che affonda le proprie radici nella nascita della scrittura stessa, o quasi. Non è un caso, il vino accompagna da migliaia di anni i pasti o le ricorrenze più importanti di una buona parte del mondo occidentale, e per molti paesi rappresenta non solo una bevanda ma anche un insostituibile fattore culturale.



Atlante del vino italiano / Vittorio Manganeli e Alessandro Avataneo.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

Le bellezze artistiche, il paesaggio e la storia fanno della Toscana una delle regioni vinicole più apprezzate a livello mondiale, sia in termini di turismo indotto sia di esportazione di bottiglie. A partire dagli anni '70 del Novecento la Toscana è stata la regione più innovativa d'Italia, e il fenomeno SuperTuscans ha certamente giovato all'immagine del vino italiano nella sua globalità.

Analisi sensoriale e degustazione del vino / Mario Ubigli e Maria Carla Cravero.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

I termini Analisi sensoriale e Degustazione sono stati utilizzati a lungo come sinonimi, mentre oggi è ormai assodato che queste due discipline abbiano un approccio caratterizzato da regole e risultati dai significati assai diversi.

Questo libro riunisce entrambe le discipline con uno sforzo divulgativo non semplice, per offrire al lettore uno strumento completo per avvicinarsi al vino, sia in quanto professionista sia in quanto amatore.



In vino veritas / Alessandro Torcoli.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

Si dice che la prima cosa che fece Noè scendendo dall'arca fu piantare una vite. Antico come l'uomo, il vino è uno dei prodotti più "civilizzati" della storia e ha tante identità quanti sono i suoi estimatori. Chi lo vuole naturale, che etico, chi perfettino, chi lo preferisce fresco e succoso, chi si offende se definisci fruttati i suoi vini (come molti francesi). Ma chi ha ragione e come si riconosce un buon vino? In queste pagine forse troverete una risposta. O forse vi innamorerete perdutamente e dimenticherete la domanda.

I grandi vini di Toscana / Ernesto Gentili.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

La Toscana è terra di grandi vini. E sono i rossi che hanno reso questa regione celebre in tutto il mondo. Ernesto Gentili, partendo dalla sua lunga esperienza di giornalista e critico, sceglie le bottiglie più prestigiose, quelle che rappresentano l'eccellenza sei rossi toscani che durano nel tempo. In questo libro ne descrive la storia, i produttori, il profilo e l'anima. E di ciascun vino propone le degustazioni delle diverse annate, ossia le "verticali" che rendono il volume unico nel suo genere. Chi ama i grandi vini ne sarà incantato.





La vigna il vino e la biodinamica / Nicolas Joly.

Aspettando la 63° Mostra del Chianti...un libro al giorno!

Enunciata da Rudolf Steiner agli inizi del Novecento, la biodinamica è una filosofia agricola che propugna un approccio olistico al sistema vivente. Questo libro, che racconta come la si applica alla viticoltura, invita a guardare alla vigna e al vino con un atteggiamento nuovo, misurando l'agire dell'uomo nei campi sulle forze intrinseche della natura e sui suoi cicli ancestrali. Senza dimenticare la lezione del passato e antepo- nendo la sapienza del cosmo alla chimica.



Oggi ha inizio la 63° Mostra del Chianti e per terminare al meglio queste proposte di lettura che vi hanno accompagnato in questa settimana, vi vogliamo consigliare la lettura di 3 nuovi volumi arrivati alla Biblioteca in questi giorni.

“L'arte del vino. La guida definitiva per chi ama bere bene” di Madeline Puckette e Justin Hammack è un'ottima guida se desiderate migliorare il vostro sapere sul vino ma non sapete da che parte cominciare, oppure se non siete certi che quella che state bevendo è un'ottima bottiglia o soltanto una bufala del marketing o se vi sentite intimiditi dal parere di sedicenti esperti... Questo libro è la bussola definitiva per orientarsi nel mondo dell'enologia, il vostro passe-partout per scegliere il meglio a colpo sicuro. Una guida prestigiosa, un testo approfondito e raffinato ma di facile consultazione, dove la scienza si sposa con una straordinaria carrellata di immagini.

E per ottimizzare a 360° il tutto, anche “Slow wine. Guida 2021”, che seleziona ogni anno le cantine slow e le migliori bottiglie, vi offre un ricco panorama enologico del Paese.

Mentre il nuovo libro di Lorella Reale, “Sorsi letterari. Vino naturale come utopia”, una raccolta di quaranta “sorsi” letterari presentati seguendo le quattro stagioni dell'anno, tratti dalla rubrica omonima inaugurata nel 2016 sulla sua pagina Facebook in cui l'autrice instaura ogni volta un parallelismo tra un vino naturale capace di emozionarla e un libro.

Un vino naturale capace di emozionarla: già, perché la prima cosa che ci mostra l'autrice è che il vino è un insieme complesso, una trama non solo di pratiche, ma di sensibilità, decisioni ed emozioni che, a saperla leggere, ha una potenza evocativa eccezionale; il vino è un testo dunque, «l'unico testo, tra i prodotti che inseriamo nel nostro corpo per alimentarci, che coglie e fotografa e racchiude un luogo, una mano, un vitigno, come forse solo una fotografia o una pagina di letteratura potrebbero fare».

«Amore senza limiti! Coraggio infinito![...] Coraggio ci vuole ad acquistare terre, una fatica durissima a coltivarle e amore infinito per resistere a tutte le avversità. Del resto, non occorrono forse questi sentimenti per ogni progetto culturale?».

Buona degustazione!