

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



NOVITA' AUDIOLIBRI

Venerdì 16 Aprile

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it



Adesso / Chiara Gamberale ; letto da Chiara Gamberale. Emons Italia, 2019;

È molto più che un romanzo d'amore, questo: è un romanzo sorprendente sull'amore. Che è una disdetta, una benedizione, un inganno. Ma è l'unica possibilità che abbiamo di orientarci fra paura e desiderio. Esiste un momento nella vita di ognuno di noi dopo il quale niente sarà più come prima: quel momento è adesso. Arriva quando ci innamoriamo, come si innamorano Lidia e Pietro. Rinunciando a ogni certezza, si fermano, anche se affidarsi alla vita ha già tradito entrambi, ma chissà, forse proprio per questo, finalmente, adesso...

L'albergo delle donne tristi / Marcela Serrano ; letto da Rita Savagnone. Emons Italia, 2017;

Archivio dei bambini perduti / Valeria Luiselli ; letto da Concita De Gregorio. Emons Italia, 2020;



A New York una famiglia chiude casa e si mette in macchina verso il sudovest del Paese. Il padre vuole raggiungere i monti dove vivevano gli apache, gli ultimi ad arrendersi, la madre vuole documentare l'emergenza dei bambini migranti. Con i due figli attraversano deserti e montagne, fermandosi in diner e motel lungo la strada. Nello stesso momento, migliaia di bambini sono in marcia verso il nord, senza mappe né passaporti, solo un numero di telefono cucito nel colletto. Non tutti riusciranno ad arrivare. Un viaggio nelle rovine del sogno americano, una storia struggente che risuona di echi e rimandi continui e ci parla come poche del nostro presente.

Filastrocche in cielo e in terra / Gianni Rodari ; letto da Neri Marcorè. Emons Italia, 2015;

Illiade : l'aspra contesa : live / Omero ; letto da Massimo Popolizio. Emons Italia, 2011;

Il libro dei perché / Gianni Rodari ; letto da Max Paiella. Emons Italia, 2019;



Limonov / Emmanuel Carrère ; letto da Claudio Santamaria. Emons Italia, 2015;

"Ho pensato che la sua vita romanzesca e spericolata raccontasse qualcosa, non solamente di lui, Limonov, non solamente della Russia, ma della storia di noi tutti dopo la fine della seconda guerra mondiale". Una vita degna d'un romanzo d'avventura. Tra delinquenza e poesia, Limonov ha conosciuto i casermoni ucraini e il jet set di Manhattan, ha attraversato la guerra nei gelidi Balcani e le peggiori prigioni russe, fino a diventare capo venerato di un partito nazionalbolscevico in pieno postcomunismo. Il travolgente racconto della vita oltraggiosa di un uomo inquietante e commovente, scritto da uno scrittore che non teme le pieghe più oscure della realtà.

Nel mare ci sono i coccodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari / Paolo Briguglia ; legge Fabio Geda. Emons Italia, 2018;



Nemico, amico, amante... / Alice Munro ; letto da Giovanna Mezzogiorno. Emons, c2017;

Nove racconti che con grazia cristallina catturano la meravigliosa e devastante assurdità della vita. Sullo sfondo della natura selvaggia del nord ovest canadese, si dipanano rapinose storie di tradimenti, fughe, fulminee passioni, compromessi e convinte dedizioni, illuminando la prodigiosa complessità della natura umana.

Odissea / Omero ; lettura live a cura di Elsa Agalbato e Fabio Sargentini ; letto da Elsa Agalbato ... [et al.]. Emons Italia, 2018;

"Era un grand'uomo, straordinario giramondo: espugnata la sacra rocca di Troia, era andato pellegrino, ramingo, correndo palmo a palmo il mare: scoprì città, conobbe l'indole di genti e nazioni. Ora, o Musica dea, ora ispirami su costui...". Tenutasi il 22 e il 23 gennaio 2005 nelle sale della storica galleria d'arte L'Attico di Roma, questa performance teatrale di lettura dell'Odissea ha visto impegnati ben ventuno attori in un clima di grande partecipazione emotiva, come testimonia questa registrazione dal vivo. L'avvincente lettura dei canti omerici, curata da Elsa Agalbato e Fabio Sargentini, ha dunque percorso un arco di quarant'otto ore, ridando vita alla traduzione di Emilio Villa.

