

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



NOVITA' ADULTI

Lunedì 1 Marzo

Per ulteriori informazioni:

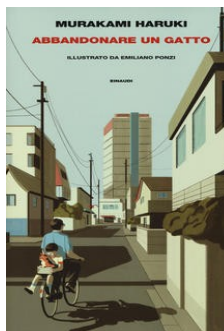
Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA



Abbandonare un gatto : dove parlo di mio padre / Murakami Haruki. Einaudi, 2020;

Nei suoi romanzi e racconti Murakami ha creato un'infinità di mondi, e ne ha svelato ogni segreto ai lettori. Ma c'è una dimensione in cui la sua penna non si è quasi mai avventurata: la sua vita. Con *Abbandonare un gatto*, Murakami scrive per la prima volta della sua famiglia, e in particolare di suo padre. Ne nasce un ritratto toccante, il racconto sincero del «figlio qualunque di un uomo qualunque». E forse proprio per questo speciale. A tradurre in immagini questo delicato racconto autobiografico, le invenzioni di uno dei più importanti illustratori contemporanei, Emiliano Ponzi, che con i suoi colori aggiunge poesia alla poesia in un'edizione unica al mondo.

A ogni svolta / Danielle Steel. Pickwick, Sperling & Kupfer, 2020;

Il dolce domani / Banana Yoshimoto. Feltrinelli, 2020;

L'estate dei fantasmi / Lawrence Osborne. Adelphi, 2020;

Durante un'estate infuocata, mentre nel Mediterraneo infuria la crisi dei rifugiati, sull'isola di Idra sbarca il consueto, sofisticato stuolo di intellettuali, artisti, vacanzieri. È «la stagione dell'ozio»: aperitivi in terrazza, party alcolici, escursioni a bordo degli yacht. Per le ventenni Naomi e Sam si profilano mesi tediosi: l'una ha perso il lavoro in uno studio legale londinese, e in mancanza di alternative è ospite del padre e della seconda moglie nella villa di famiglia; l'altra è appena arrivata da New York e già conta i giorni che la separano dalla partenza. Naomi è tormentata, idealista - o almeno, così le piace far credere; Sam bella, ingenua, acerba. L'intesa è inevitabile; la catastrofe, pure. Quando le due si imbattono in Faoud, un giovane naufrago, Naomi escogita un piano tanto audace quanto sconsiderato per aiutarlo, mossa da un altruismo non del tutto disinteressato, e al tempo stesso dal desiderio di punire l'ipocrisia e la fatuità del padre. Ma Faoud ha troppo da perdere, e non può permettersi di assecondare l'ambiguo zelo umanitario della sua benefattrice. Nel rovinoso precipitare degli eventi, i fantasmi saranno riconsegnati per sempre al loro mondo d'ombra e non ci sarà redenzione per chi è «inconsapevole delle complessità della coscienza».



Figlio del lupo : romanzo / Romana Petri. Mondadori, 2020;

Romana Petri ha raccolto una delle sfide più affascinose che una scrittrice poteva intravedere: quella di raccontare la furia di vivere di un uomo che ha fatto il pugile, il cacciatore di foche, l'agente di assicurazioni, il cercatore d'oro, che ha amato l'ombra azzurra delle foreste e la smagliante solarità dei mari, che ha guardato, ceruleo d'occhi e di pensieri, l'anima dei popoli in lotta e il cuore delle donne. E qui le donne sono il vero motore del racconto: la fragranza piccolo-borghese di Mabel, la concretezza di Bessie, il fascino intellettuale di Anna Strunsky, la determinazione di Charmian, l'insostituibilità della sorella Eliza. Questo è un romanzo che srotola il filo di una storia vera, così come è vera la storia dei personaggi che abbiamo amato. E allora ecco sciorinate le vicende di un uomo sospeso fra il rovello ispirato del grande narratore e la voce dispiegata del socialista che vuol parlare, da rivoluzionario, a sette milioni di lavoratori ma non rinuncia a farsi allacciare le scarpe perché non ha tempo da perdere, sospeso fra il gioco dell'amore promesso, vissuto, tradito sempre ad alte temperature e il tormento di un fallimento imminente, malgrado il clangore del mondo e il fuoco alto della fama.

Noi / Paolo Di Stefano. Romanzo Bompiani, 2020;



Oggi faccio azzurro / Daria Bignardi. Mondadori, 2020:

«Mi chiamo Gabriele, come l'arcangelo» aveva detto, «ma qui in Germania è un nome da donna. Il tuo invece che razza di nome è?» Galla si chiama così in onore dell'imperatrice Galla Placidia: «Darmi quel nome è stato uno dei pochi gesti coraggiosi di mia madre». Da quando è stata lasciata dal marito, improvvisamente e senza spiegazioni, passa le giornate sul divano a fissare la magnolia grandiflora del cortile, fantasticando di buttarsi dal balcone per sfuggire a un dolore insopportabile di cui si attribuisce ogni colpa. Esce di casa solo per vedere la psicanalista Anna Del Fante o per andare in carcere. «Da quando Doug mi ha lasciata sto bene solo dentro. Canto con altre dieci volontarie in un coro di detenuti tossicodipendenti. Anche io devo disintossicarmi.» Durante il primo viaggio da sola, a Monaco di Baviera, entra per caso in un museo dove è allestita la mostra della pittrice tedesca Gabriele Münter. Galla, che da ragazza studiava arte, ricorda solo che la Münter era nel gruppo del *Cavaliere Azzurro* con Vasilij Kandinskij. Ma quel giorno le sue opere «così piene di colore e prive di gioia» la ipnotizzano. Da quel momento la voce di Gabriele entra nella vita di Galla: la tormenta, la prende in giro e intanto le racconta la sua lunga storia d'amore con Kandinskij, così simile a quella di Galla con Doug. Mentre il dialogo tra le due si fa sempre più animato, la strada di Galla incrocia quella di altri due pazienti di Anna Del Fante: Bianca, un'adolescente che non riesce più ad andare a scuola, e Nicola, seduttore compulsivo e vittima di attacchi di panico. Le imprevedibili conseguenze di questo incontro potrebbero cambiare le vite di tutti e tre.

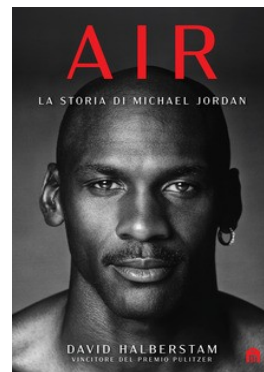
Il richiamo del corvo / Wilbur Smith. HarperCollins, 2020;

The sun and her flowers : il sole e i suoi fiori / Rupi Kaur. Tre60, 2020;

SAGGISTICA

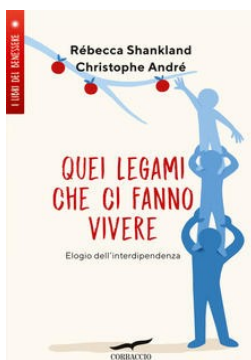
Air : la storia di Michael Jordan / David Halberstam. Magazzini Salani, 2020:

Michael Jordan è stato il protagonista indiscusso di alcuni dei momenti più indimenticabili della storia della pallacanestro. Ha reso l'NBA e lo sport professionistico ciò che sono oggi, a livello globale. Prima dei contratti milionari, delle dirette televisive e del valzer degli sponsor, in pochi seguivano sui media le partite dell'NBA, soprattutto fuori dagli Stati Uniti. Poi arrivò lui. Da quel momento cambiò tutto: fu l'inizio di una nuova era, quella del talento di quel numero 23 – Air, MJ, His Airness, Black cat, The G.O.A.T. – della sua volontà e competitività senza eguali. Dietro al suo mito si nascondeva però un leader complesso, un vincente nato, un capitano classico e moderno allo stesso tempo. Con *Air*, il premio Pulitzer David Halberstam realizza il miglior ritratto di Michael Jordan, raccontando l'uomo dietro la leggenda, seguendo la storia del suo ultimo, mitico anno ai Chicago Bulls: "L'ultimo ballo", come lo definì il coach Phil Jackson. Attraverso un racconto appassionato e ricco di dettagli e curiosità, l'autore descrive con autenticità e maestria un'epoca di eroi, protagonisti, antagonisti e contropartite che rimarrà per sempre nel cuore di milioni di persone.



Intelligenza artificiale : cos'è davvero, come funziona, che effetti avrà / a cura di Stefano Quintarelli. Bollati Boringhieri, 2020;

Invito alla meraviglia : per un incontro ravvicinato con la scienza / Ian McEwan. Einaudi, 2020;
Il mercato del consenso : come ho creato e poi distrutto cambridge Analytica / Christopher Wylie.
Longanesi, 2020;



Quei legami che ci fanno vivere : elogio dell'interdipendenza / Rébecca Shankland e Christophe André. Corbaccio, 2020;

«Essere consapevoli di tutte le forme di interdipendenza nella nostra vita quotidiana, osservarle, assecondarle, è un esercizio importante e semplice: un esercizio che ci consente di sentirci pienamente umani, di sentirci felici e sostenuti. Ed è una buona cosa. Perché quando ci sentiamo felici e uniti riusciamo a raggiungere grandi obiettivi. Insieme, naturalmente...» Nella società contemporanea, la nostra relazione con gli altri, che in passato era condizione necessaria alla nostra sopravvivenza, è stata sostituita dall'autonomia e dall'individualismo con il contributo delle nuove tecnologie. Ma il risultato non

sembra essere in alcun modo soddisfacente e gli studi più recenti dimostrano in modo inequivocabile l'importanza dell'interdipendenza per il benessere e il senso di sicurezza delle persone. I due autori esplorano i molteplici significati dell'interdipendenza e mostrano come le relazioni sociali e la vicinanza agli altri ci modellano e ci fanno stare bene in quanto individui e in quanto membri della società. Dall'amicizia ai rapporti sentimentali che sono alla base della famiglia, questo libro esplora ciò che ci rende più profondamente umani.

Raffaello : i ritratti / Marco Bussagli. Giunti, 2020;

NUOVE ACCESSIONI

Allattamento al seno e con il biberon : per vivere un'esperienza serena e senza timori / Heather Welford. Red!, 2014;

Allattare è il primo e più importante compito di un genitore: favorisce la crescita e lo sviluppo fisico ed emotivo del bambino ed è essenziale anche per il benessere di mamma e papà; se il bimbo non cresce bene infatti, i genitori possono diventare ansiosi e stressati. Questo libro: insegna a nutrire il proprio bambino in modo corretto rispettandone le esigenze nutrizionali; illustra come migliorare il legame affettivo con i genitori; affronta tutti gli aspetti tecnici dell'allattamento, al seno e con il biberon; spiega come gestire l'allattamento serenamente anche nelle situazioni più difficili, per esempio nel caso di gemelli e di bimbi nati pretermine, oppure mentre si è in viaggio o al lavoro; approfondisce le esperienze e le sensazioni spesso collegate all'allattamento, spiegando come rispondere alle pressioni o alle critiche che qualche volta si possono subire in seguito alle proprie scelte; insegna a rispondere alle varie esigenze del bambino e a interpretarne i segnali di fame; mostra come introdurre i primi cibi solidi e spiega quali sono le scelte più sane.



Allattare è facile! : suggerimenti da seguire ed errori da evitare per allattare a lungo e felicemente / Giorgia Cozza. Il Leone verde, 2012;

Allattare naturalmente : [come avere tanto latte e tanta energia con l'aiuto di erbe e superfood : con 75 ricette] / Alicia C. Simpson. Red!, 2018;



L'allattamento spiegato ai papà : il sostegno essenziale per mamma e bambino / Alessandro Volta, Ciro Capuano. Il leone verde, 2018;

In questi ultimi anni l'allattamento al seno ha riconquistato presso moltissime mamme la considerazione dovuta, dopo decenni di oblio. Spesso però rimane da convincere uno dei protagonisti principali affinché si instauri e prosegua un buon allattamento: il padre. In questo agile e gradevole volumetto i pediatri Alessandro Volta e Ciro Capuano raccontano a un immaginario papà tutte le cose che ogni padre ha bisogno di sapere per fornire l'aiuto e il sostegno essenziali alla coppia mamma-bambino. La prefazione del libro è curata dal dottor Sergio Conti Nibali, direttore della rivista UPPA (Un Pediatra Per Amico).

Avvoltoi : l'Italia muore, loro si arricchiscono : acqua, rifiuti, trasporti : un disastro che ci svuota le tasche, ecco chi ci guadagna / Mario Giordano. Mondadori, 2018;

Un dono per tutta la vita : guida all'allattamento materno / Carlos Gonzalez. Il leone verde, 2018;

Gli anni dolci Vol. 1 / Jirô Taniguchi. Rizzoli Lizard, 2019;

Gli anni dolci Vol. 2 / Jirô Taniguchi. Rizzoli Lizard, 2019;

La macchina imperfetta : immagine e realtà dello Stato fascista / Guido Melis. Il mulino, c2018;

Lo Stato fascista è studiato qui nei suoi meccanismi essenziali. I cambiamenti e le continuità che lo caratterizzano: nei ministeri, nei nuovi enti pubblici, nel rapporto contraddittorio fra centro e periferia. E in primo piano il nuovo soggetto che ambiguamente penetra nello Stato e al tempo stesso se ne lascia penetrare, statalizzandosi: il Partito fascista. E poi le élites, fra continuità e innovazione: burocrazie, gerarchie politiche centrali e periferiche, magistrature ordinaria e amministrativa, podestà, sindacalisti e capi delle corporazioni, autorità scolastiche, sovrintendenti alle belle arti, uomini dell'impresa pubblica e del parastato. Uno Stato ben lontano dall'essere la «macchina perfetta» che vorrebbe sembrare. Nell'affresco, ricco di particolari, emerge una visione complessa di quel che volle e non riuscì a essere lo Stato. Stato «fascista» ma al tempo stesso Stato «nel fascismo».



Il massaggiatore mistico / V.S. Naipaul. Adelphi, 2013;

Necropoli / Boris Pahor. Fazi, 2008;

Ragazze ricche / Silke Scheuermann. Voland, 2010;