

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



Giornata Mondiale dell'ambiente

5 Giugno



Bibliografia e filmografia

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 - 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

ADULTI



Diario di un giovane naturalista / Dara McAnulty:

Dara ha quindici anni, il cuore di un naturalista e la testa di un aspirante scienziato, ed è stufo di assistere passivamente a ciò che viene inflitto al pianeta. In famiglia è il più riflessivo e curioso, quello con le mani sempre sporche di terra e le tasche piene di piume, ghiande, sassi. Fin da piccolo, la natura è sempre stata fonte di meraviglia per lui: ogni scricchiolio, canto o fruscio lo spingeva a indagare e catalogare, per poi condividere le sue scoperte in famiglia. A cinque anni gli è stata diagnosticata la sindrome di Asperger e i suoi genitori hanno deciso di trasferirsi da Belfast a un paese più tranquillo, dove Dara ha continuato a studiare il mondo naturale e, crescendo, ha trovato la sua vocazione. Questo diario è la cronaca di un anno della sua vita, diviso per stagioni, dalla primavera all'inverno. In esso registra i cambiamenti che, giorno dopo giorno, avvengono nel suo giardino, nel suo universo e, a volte, anche le capriole della sua mente: la prima cinciarella che segna l'arrivo della primavera, le esplorazioni nei boschi, l'ansia per un esame o un trasloco, il risveglio della sua coscienza ecologista e i Fridays for Future con Greta Thunberg. La sua voce lucida e forte è la voce di un'intera generazione che ha cominciato a urlare al mondo la propria frustrazione ed è al tempo stesso la voce candida e delicata di un adolescente che ha dentro un po' di tutti noi: un ragazzo che cresce, sogna e combatte e che non vuole smettere di stupirsi davanti allo spettacolo della natura.

Ecosfide : venti storie di scelte alternative nel rispetto della natura / Vittorio Pierobon ; prefazione di Mauro Corona;

Fragole d'inverno : perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima) / Fabio Ciconte;

Impronta ecologica : usare la biocapacità del pianeta senza distruggerla / Mathis Wackernagel e Bert Beyers:

"Questo libro, in realtà, non è incentrato sull'Impronta ecologica. Tratta invece della biocapacità - il potere del nostro pianeta di rigenerare e far riprodurre la materia vegetale. La produttività primaria è la fonte di tutte le forme di vita, compresa quella umana." Queste parole di Mathis Wackernagel ci mettono di fronte al fatto che, oggi, il nostro sistema economico è costruito come una gigantesca truffa ai danni del pianeta e di chi ci vive. Se sembra un'affermazione forte, basta considerare che preleviamo le risorse più velocemente di quanto riescano a ricostituirsi, e in più produciamo quantità enormi di scarti. La ricetta perfetta per lo schianto... Per evitare la bancarotta, abbiamo bisogno di un sistema di contabilizzazione delle risorse preciso, che ci dica quanto possiamo prelevare dalla natura senza superare i suoi limiti. L'Impronta ecologica, introdotta negli anni Novanta e continuamente aggiornata, continua a essere l'unica metrica che mette a confronto la domanda complessiva delle attività umane con la capacità della natura di rigenerarsi, e riassume i risultati in un numero che indica quanti pianeti stiamo usando.

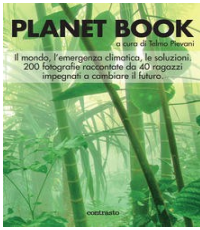


Neomateriali 2.0 nell'economia circolare / a cura di Anna Pellizzari ed Emilio Genovesi;

No planet B : guida pratica per salvare il nostro mondo / Mike Berners-Lee;

Ora : la più grande sfida della storia dell'umanità / Aurélien Barrau;

Un pianeta abitabile : come salvare il mondo cambiando il nostro modo di viverlo / di Valerio Rossi Albertini;



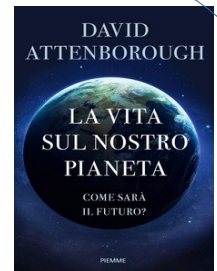
Planet book : il mondo, l'emergenza climatica, le soluzioni : 200 fotografie raccontate da 40 ragazzi impegnati a cambiare il futuro / a cura di Telmo Pievani;

Planet Book è un progetto nuovo, collettivo. Nasce dalla visione di Telmo Pievani, dalla collaborazione con l'Università di Padova e dalle discussioni appassionante di un gruppo di giovani che osservano il mondo e intendono scegliere, per se stessi e per questo pianeta, il futuro da vivere. I quattro elementi della nostra vita, acqua, aria, fuoco e terra, con in più un quinto elemento, l'imponderabile fattore umano, sono raccontati in 200 fotografie scelte e commentate dalle ragazze e dai ragazzi del XXI secolo. Planet Book è un progetto nuovo anche nella confezione editoriale. Il volume è un oggetto totalmente ecosostenibile con carta, inchiostri e adesivi del tutto naturali.

Questa non è un'esercitazione : extinction rebellion : una guida / Extinction rebellion;

La vita sul nostro pianeta : come sarà il futuro? / David Attenborough con Jonnie Hughes;

È stato un pioniere del documentario naturalistico e uno dei massimi divulgatori scientifici a livello mondiale. Per più di 50 anni ha realizzato reportage di storia naturale trasmessi da numerose reti televisive. Anche Netflix celebrerà l'autore con un documentario sulla sua vita in uscita in autunno. David Attenborough è una star internazionale. Di quelle vere, che non fanno tanto parlare di sé ma che lasciano il segno quando aprono bocca. Il decano dei documentaristi, il più grande divulgatore di scienza e natura vivente, in questo splendido viaggio nel tempo e nei luoghi simbolo ci racconta la sua vita di avventuriero, le bellezze del nostro pianeta e le trasformazioni avvenute nell'ultimo secolo o ancora in atto, causate dall'azione dell'uomo. L'inesorabile declino della biodiversità è la vera tragedia del nostro tempo. Il mondo naturale sta scomparendo. Le prove sono intorno a noi. C'è il rischio che il nostro silenzio e la nostra incuria ci portino dritti alla distruzione. Ma c'è ancora tempo per agire. C'è un'alternativa migliore alla catastrofe e Attenborough sembra conoscerla molto bene, grazie alla sua invidiabile esperienza sul campo. I prossimi decenni saranno l'ultima opportunità per costruire una casa stabile per noi e ripristinare l'ambiente ricco, sano e meraviglioso che abbiamo ereditato dai nostri antenati. È in gioco il nostro futuro sul pianeta, l'unico, per quanto ne sappiamo, in cui sia possibile la vita. *La vita sul nostro pianeta* è un coraggioso testamento per le generazioni di oggi e quelle future e per tutti coloro che vogliono preservare la bellezza di questo mondo. Oggi, ancora più di ieri, dopo la pandemia di Covid-19.



RAGAZZI



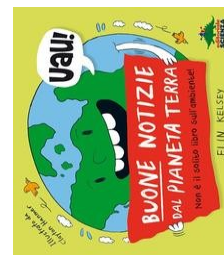
50 cose da fare per salvare la terra : manuale per proteggere il nostro pianeta e i suoi abitanti (cominciando ora) / The EarthWorks Group:

La Terra è in pericolo: il mare, i fiumi, le foreste oggi più che mai hanno bisogno del nostro aiuto. E non importa se grande o bambino, ciascuno di noi può fare qualcosa per mantenere il pianeta più verde e vivibile. Ma da dove cominciare? Da piccoli gesti quotidiani e azioni concrete, che ci dimostrano quanto sia facile e divertente rendersi utili. Grazie a questo libro, ricco di proposte chiare e precise, imparerete a proteggere i tesori sepolti diventando ladri di bottiglie e nutrendo vermi. Capirete l'importanza di incominciare un'azione di boicottaggio del polistirolo. Vi divertirete a fare gli investigatori di perdite d'acqua, gli acchiappa-calore o le guardie dei prati. E soprattutto arriverà il vostro turno di istruire gli adulti, genitori e insegnanti: perché finalmente ne sapranno meno di voi! "50 cose da fare per salvare la Terra" è un manuale dedicato a tutti i ragazzi che hanno voglia di rimboccarsi le maniche e cominciare a cambiare il mondo.

Amicizie nell'orto : per coltivare in armonia con l'ambiente / Mariapia De Conto (ETÀ 6/10 ANNI);

Buone notizie dal pianeta Terra : non è il solito libro sull'ambiente / Elin Kelsey (ETÀ 12/15 ANNI):

Un libro originale sull'ambiente senza messaggi catastrofici sullo stato del pianeta, che non ti fa sentire in colpa per il cambiamento del clima e che non parla di complicatissimi problemi, troppo grandi da affrontare. Infatti, ci sono buone possibilità che leggendo questo libro ti sentirai pieno di speranza... forse persino felice!



Che cos'è il global warming? : domande e risposte sul clima e sul riscaldamento globale / Antonello Provenzale, Annalisa Losacco ed Eugenio Manghi (ETÀ 8/11 ANNI);

Ecoesploratori : attività e progetti per un pianeta più verde / Delphine Grinberg (ETÀ 12/15 ANNI);



Il gran libro green : giochi ed enigmi ecologici per ecoeroi / Damara Strong (ETÀ 6/10 ANNI):

Vuoi diventare anche tu un ecoeroe? Svolgendo queste attività scoprirai perché la Terra è in pericolo e cosa si può fare per salvarla! Potrai aiutare l'ape a portare il nettare nell'arnia, fare la spesa al mercato contadino e aggiustare i tubi rotti per risparmiare acqua. Con oltre 70 giochi ecologici come questi ti divertirai moltissimo e diventerai anche un grande amico del pianeta. Green una serie di giochi e libri che permettono, attraverso attività e linguaggi diversi, di esplorare e apprezzare la natura, di imparare e crescere all'aria aperta, di immaginare e costruire un futuro ecosostenibile.

La nostra casa va a fuoco : la voce di Greta Thunberg per salvare il pianeta / scritto e illustrato da Jeanette Winter (ETÀ 6/10 ANNI);

Il pianeta lo salvo io! : in 101 mosse / [testo di Jacquie Wines (ETÀ 12/15 ANNI);

Il quaderno delle 52 sfide : La *banda delle 3R : per salvare il nostro pianeta / Isabella Salmoirago (ETÀ 6/10 ANNI);;

Questo libro salva il pianeta : [50 missioni per ecoguerrieri] / Isabel Thomas (ETÀ 12/15 ANNI);

Le sei storie salvapianeta / Silvia Roncaglia (ETÀ 0/5 ANNI):

Il nostro pianeta sta soffrendo: l'aria, la terra e i mari sono inquinati, le risorse naturali scarseggiano e tanti animali sono a rischio di estinzione. Ma noi possiamo fare molto per ridurre gli sprechi, riutilizzare i materiali riciclabili e aiutarlo a stare meglio. Sei storie in rima illustrate per raccontare ai bambini che si può salvaguardare l'ambiente, anche con piccoli gesti quotidiani.



SOS! Salviamo il pianeta! / testo e illustrazioni di Maria Fontana (ETÀ 6/10 ANNI);

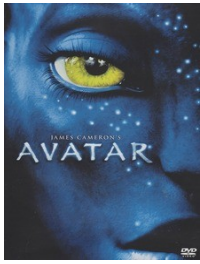
La storia di Greta : non sei troppo piccolo per fare cose grandi / [testi: Valentina Camerini (ETÀ 12/15 ANNI);



Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo / Carola Benedetto, Luciana Ciliento (ETÀ 8/11 ANNI):

Le star hollywoodiane Emma Watson e Leonardo DiCaprio, il Premio Nobel Wangari Maathai, il pluripremiato fotografo Sebastião Salgado e la determinata attivista svedese Greta Thunberg potranno sembrarti persone molto diverse fra loro. Eppure hanno qualcosa in comune. Hanno capito che salvare il mondo si può, giorno dopo giorno. Sin da piccoli. Le loro passioni li hanno portati a vivere esperienze incredibili e a diventare donne e uomini straordinari con una missione urgentissima: lottare per la salvaguardia dell'ambiente. Ognuno si è impegnato a modo proprio, ma tutti si sono schierati in prima linea, con iniziative concrete che hanno fatto e faranno la differenza. Diciassette eroi descritti in sedici ritratti; sedici storie esemplari magnificamente illustrate e un unico messaggio di vitale importanza: non si è mai troppo piccoli per difendere il mondo. Con le storie di: Vandana Shiva, Leonardo DiCaprio, Dian Fossey, Al Gore Emma Watson, Tiziano Guardini, Wangari Maathai Rigoberta Menchu Tum, Pierre Rabhi, Jadav Payeng, Greta Thunberg, Sebastião Salgado, Björk, Jun Ma Yvon Chouinard, Bob Brown & Nicole Anderson.

FILM



Avatar [Risorsa elettronica] / written and directed by James Cameron:

È ambientato su Pandora, una luna del sistema stellare Alpha Centauri, con un ambiente molto simile a quello terrestre e la presenza di un minerale rarissimo ma fondamentale per la risoluzione della crisi energetica: l'Unobtainium. Nel 2154, a trent'anni dalla fondazione della prima colonia mineraria su Pandora, fa il suo arrivo sul pianeta Jake Sully, militare disabile destinato a diventare la guida del Programma Avatar; gli Avatar sono corpi modificati geneticamente per assomigliare agli indigeni Na'vi attraverso i quali, gli esseri umani, possono muoversi liberamente sul territorio alieno. La presenza invasiva dell'uomo, però, porterà presto ad accesi scontri tra le due razze dando vita a una guerra tra tecnologia e natura.

Biùtiful cauntri [Risorsa elettronica] : il documentario shock sull'ecomafia in Campania / di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Peppe Ruggiero:

Questo documentario affronta la tematica della crisi dei rifiuti e dell'inquinamento in Campania. In una regione oppressa dalla camorra e dalla cosiddetta ecomafia, lo smaltimento illegale dei rifiuti e il dilagare di discariche abusive provocano ingenti danni ad allevamento e agricoltura, causando un lento e inesorabile avvelenamento della popolazione.



Captain Fantastic / un film di Matt Ross:

Racconta di una famiglia che vive immersa nella natura fino a quando, un evento drammatico, costringe il padre Ben Cash e i sei figli a mettere in discussione il proprio stile di vita. È possibile oggi attuare un rifiuto totale del consumismo senza automaticamente escludersi dalla società moderna? Questo è l'interrogativo che il regista ci pone, mettendo a confronto il pensiero libero e alternativo con quello unico e obbligato dettato dal consumo.

The Cove [Risorsa elettronica] : la baia dove muoiono i delfini / di Louie Psihoyos:

Documentario statunitense nasce con l'obiettivo di denunciare l'annuale pesca di delfini che, ogni anno, avviene sulle coste del parco nazionale di Taiji, in Giappone. Una caccia che frutta, in soli sei mesi, oltre 23 mila cetacei, destinati a finire nei parchi acquatici di tutto il mondo o sulle tavole giapponesi. Sono immagini forti ed emozionanti quelle mostrate da The Cove, immortalate segretamente per cinque anni e, per questo, successivamente censurate dal governo di Tokyo.

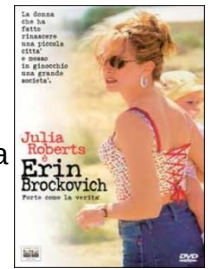


The day after tomorrow [Risorsa elettronica] / un film di Roland Emmerich:

The Day After Tomorrow può essere considerato un vero e proprio kolossal tra i film e documentari sull'ambiente. New York, gli avvertimenti del climatologo Jack Hall riguardo al preoccupante rallentamento della Corrente del Golfo vengono ignorati e la Terra cade vittima di tempeste devastanti, enormi tornado e una repentina era glaciale. Un disaster-movie dagli incredibili effetti speciali, capace di coinvolgere lo spettatore a 360° senza, però, perdersi per strada la tematica ambientalista.

Erin Brockovich [Risorsa elettronica] : forte come la verità / directed by Steven Soderbergh:

Tratto da una storia vera, racconta la vittoria di una eroina moderna contro un colosso industriale che mette in pericolo la salute dei cittadini. Erin Brockovich è una giovane donna appariscente e, a tratti, volgare, madre di tre figli e con due matrimoni alle spalle. Dopo essere riuscita a farsi assumere come aiutante in uno studio legale, inizia a seguire una pratica immobiliare che porta alla luce una tremenda verità: uno stabilimento del Pacific Gas & Electric ha immesso una sostanza altamente cancerogena nelle acque di un'ignara cittadina. Con caparbità e coraggio, la donna riuscirà a ottenere giustizia, garantendo agli abitanti un ingente risarcimento.



I figli degli uomini [Risorsa elettronica] / dal visionario regista Alfonso Cuarón:

Siamo nel 2027 e il destino dell'umanità corre verso un'inevitabile estinzione; da 18 anni, infatti, la natalità è pari allo zero e la popolazione piange la tragica morte di Baby Diego, l'ultima persona nata sul pianeta. In una Londra rovinata da continue guerriglie urbane tra schieramenti nazionalisti e gruppi di immigrati, Theo e Julian si ritrovano a dover proteggere la vita dell'unica donna miracolosamente rimasta incinta. È un film distopico che mette lo spettatore davanti a uno scenario futuro anche troppo possibile.



Interstellar / directed by Christopher Nolan:

Mostra un pianeta Terra ormai inospitale a causa dei sempre più frequenti disastri ambientali che mettono in ginocchio l'agricoltura. In questo scenario di devastazione, l'ex astronauta Cooper scopre che è comparso un buco nero vicino a Saturno in grado di condurre verso differenti galassie e quindi verso nuovi potenziali pianeti da colonizzare. Inizia, così, un viaggio estremo per tentare di salvare l'umanità dall'estinzione. Interstellar offre un potentissimo ritratto di una Terra devastata, capace di sollecitare il pubblico a prendere coscienza dell'importante problema ecologico che dilaga intorno a noi.



Into the wild [Risorsa elettronica] : nelle terre selvagge / scritto e diretto da Sean Penn:

Racconta la vera storia di Christopher McCandless, giovane laureato che decide di intraprendere un viaggio di due anni attraverso gli Stati Uniti, dalla Virginia Occidentale all'Alaska. Durante il suo lungo peregrinare in totale solitudine, Christopher farà degli incontri fondamentali ed imparerà ad affrontare le sconfinite terre dell'Alaska, rendendosi conto di quanto il contatto con la natura selvaggia e incontaminata possa essere fonte di gioia assoluta.



Un mondo in pericolo / un film di Markus Imhoof:

In questo documentario svizzero scienziati e apicoltori discutono a proposito del preoccupante calo della popolazione di api nel mondo. Rappresenta un vero e proprio grido d'allarme ma anche un meraviglioso ritratto di quella che è la perfetta organizzazione sociale di questi animali la cui sopravvivenza si rivela fondamentale per la vita sulla terra; un terzo di ciò che mangiamo, infatti, non esisterebbe senza il loro meticoloso lavoro. Un documentario allo stesso tempo inquietante e spettacolare che, grazie a una splendida fotografia, vi mostrerà retroscena sconosciuti del mondo delle api.





Principessa Mononoke / diretto da Hayao Miyazaki:

Racconta l'inevitabile contrasto tra uomo e natura. Il principe Ashitaka, in seguito allo scontro con un demone, viene contaminato da una maledizione che lo obbliga a mettersi in viaggio alla ricerca del Dio Bestia, l'unico in grado di guarirlo. Nel suo peregrinare, Ashitaka scopre una guerra in corso tra gli esseri umani e giganteschi animali della foresta guidati da una ragazza conosciuta come la Principessa Spettro. Un film d'animazione dove non ci sono buoni o cattivi e nel quale la regia rimane assolutamente super partes.

Qualcosa di straordinario / directed by Ken Kwapis:

Una storia che ha dell'incredibile e, invece, è assolutamente vera: questo porta sullo schermo il film. È il 1989 quando il reporter televisivo Adam Carlson scopre tre balene grigie della California, due adulte e un cucciolo, intrappolate in un buco tra i ghiacci dell'Alaska. La notizia fa il giro del mondo mentre il giornalista e la sua ex compagna, l'attivista ecologica Rachel Kramer cercano di organizzare una squadra di soccorso per salvare le balene. Incredibilmente, gli aiuti arrivano massicci, anche da gruppi ostili tra loro: attivisti, cacciatori Inuit, compagnie petrolifere e lo stesso presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan.



Re della Terra Selvaggia : Beasts of the Southern Wild / diretto da Benh Zeitlin:

La piccola Hushpuppy di soli sei anni vive con il padre Wink in un zona della Louisiana conosciuta come "La vasca" a causa dei numerosi allagamenti. Le temperature in aumento e il conseguente scioglimento dei ghiacciai provocano l'imminente avanzata di forti tempeste; in attesa dell'uragano, Wink scopre di essere gravemente malato e decide di preparare la figlia a sopravvivere senza di lui per diventare Re della terra selvaggia.

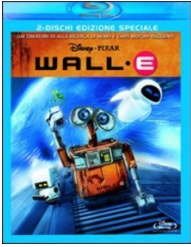
Una scomoda verità [Risorsa elettronica] : una minaccia globale / [regia di] Davis Guggenheim:

Questo è un film-documentario sul problema mondiale del riscaldamento globale e avente quale protagonista l'ex vicepresidente degli Stati Uniti d'America, Al Gore. Si basa in larga parte su una presentazione utilizzata per molti anni durante la sua campagna di informazione sui cambiamenti climatici.



Snowpiercer / un film di Bong Joon Ho:

In un mondo devastato da una nuova nuova era glaciale causata da un esperimento fallito, un gruppo di sopravvissuti viaggia su un treno in perenne movimento, lo Snowpiercer. All'interno del treno, si è ricreata una sorta di società umana, con tanto di divisione in classi sociali e le prevaricazioni dei militari sui più poveri. In questo clima di oppressione, Curtis, Edgar e l'anziano Gilliam decidono di mettere in atto una rivolta, con l'intento di assassinare il creatore del treno, Wilford.



Wall-E / diretto da Andrew Stanton;

Il modo migliore per sensibilizzare la famiglia sui temi ecologici è sicuramente guardare tutti insieme un bel film d'animazione sull'ambiente come Wall-E.

Lungometraggio di animazione Pixar che racconta la toccante storia d'amore tra un robottino terrestre e un'automa ad alta tecnologia proveniente dallo spazio.

Su un pianeta Terra ormai disabitato a causa dell'eccessivo inquinamento, il robot Wall-E svolge con dedizione quello che è il suo lavoro da ormai settecento anni: accumulare e compattare i rifiuti. A spezzare la sua secolare solitudine, arriverà, dal cielo, un robot sonda di sesso femminile, EVE, con la quale Wall-E vivrà un'avventura incredibile, capace di cambiare le sorti dell'umanità.

Waterworld [Risorsa elettronica] / Kevin Costner;

In un futuro apocalittico (siamo nel 2468) nel quale il pianeta è completamente sommerso dall'acqua, la società vive in uno stato di barbarie e i pirati spadroneggiano sul mare, controllando le riserve di petrolio e sigarette. In questo scenario, il mutante Mariner vaga per mare alla ricerca dell'ultimo lembo di terra rimasto: la leggendaria Dryland. Waterworld ci offre, seppur in chiave fantastica, un'immagine altamente distopica di quello che potrebbe succedere se i ghiacciai e le calotte polari dovessero sciogliersi.

