

Biblioteca comunale E. Balducci Montespertoli

leggendo si cresce



NOVITA' ADULTI

Mercoledì 16 Dicembre

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

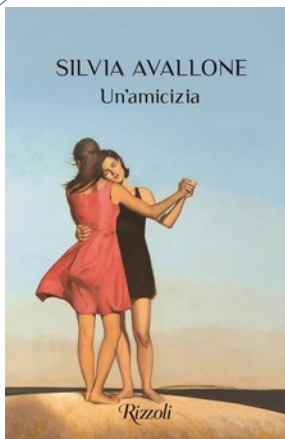
Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA

Ada brucia : storia di un amore minuscolo / Anja Trevisan. Effequ, 2020;



Un' amicizia / Silvia Avallone. Rizzoli, 2020;

Se le chiedessero di indicare il punto preciso in cui è cominciata la loro amicizia, Elisa non saprebbe rispondere. È stata la notte in cui Beatrice è comparsa sulla spiaggia – improvvisa, come una stella cadente – con gli occhi verde smeraldo che scintillavano nel buio? O è stato dopo, quando hanno rubato un paio di jeans in una boutique elegante e sono scappate sfrecciando sui motorini? La fine, quella è certa: sono passati tredici anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice: sanno cosa indossa, cosa mangia, dove va in vacanza. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale, nessuno immagina un tempo in cui "la Rossetti" era soltanto Bea – la sua migliore amica.

Brute / SC Daiko. Queen, 2020;

La cassa refrigerata : commedia nera n. 4 / Francesco Recami. Sellerio, 2020;

I giorni del panda : romanzo / James Gould-Bourn. Mondadori, 2020;

La grande Eulalia e Il nocchiero / Paola Capriolo. Bompiani, 2020;

I protagonisti dei quattro racconti che compongono «La grande Eulalia» sono accomunati dalla totale dedizione per l'arte e proprio a causa di questa passione vanno incontro a sofferenza, disillusione, sconfitta. Eulalia che entra nel teatro itinerante diventa una celebratissima attrice e s'innamora del riflesso di un uomo nello specchio; un maestro scultore e il suo apprendista, che tenta di riprodurre con la pietra la donna di cui si è invaghito; la pianista e il violinista delle ultime due storie, ambientate in prigione, che danno vita a uno strano duetto. Nel romanzo breve «Il nocchiero» il protagonista Walter è attratto in modo irresistibile da un braccio di donna con un ornamento a forma di serpente, un'entità intravista e immaginata. Trame minute e infinitamente vaste per una galleria di storie memorabili che, pubblicate per la prima volta alla fine degli anni Ottanta, hanno segnato l'acclamato esordio letterario di Paola Capriolo.



La mattina dopo / Mario Calabresi. Milano, Mondadori, 2020;

Il meglio deve ancora venire / Linda Brunetta. Giunti, 2020;

Midnight sun / Stephenie Meyer. Fazi, 2020;

La pattuglia dei bambini / Deepa Anappara. Einaudi, 2020;



I quattro angoli del cuore / Françoise Sagan. Milano, Solferino, 2020;

Henri è un imprenditore che ha fatto fortuna con il commercio del crescione. Vedovo, ha sposato in seconde nozze la nevristenica Sandra, e non smette di pentirsene. Oltre a molti rimpianti, il primo matrimonio gli ha lasciato un figlio, Ludovic, sopravvissuto contro ogni aspettativa a un terribile incidente ma rimasto, secondo tutti, un po' «suonato»: Marie-Laure, sua moglie, non nasconde il disgusto per questo «mezzo marito», e nemmeno l'interesse per i suoi soldi. Alla Cressonade, la casa di campagna nella Turenna dove i quattro conducono la loro esistenza nel segno della volgarità e dell'ipocrisia, giunge come un vento fresco Fanny, la madre di Marie-Laure. Sensibile e piena di charme, si appassiona alla sorte infelice del genero più di quanto lei stessa sia disposta ad ammettere.

Il sentiero degli oleandri / Teresa Simon. Newton Compton, 2020;

Una storia, tante storie : guida all'opera di Gianni Rodari / Pino Boero. Einaudi Ragazzi, 2020;

La vasca del Führer / Serena Dandini. Einaudi, 2020;

SAGGISTICA

Antropologia del turchese : riflessioni su deserto, mare, pietra e cielo / Ellen Meloy. Black Coffee, 2020;

Come osate / Gianfranco Mascia. Vallardi, 2020;

Loro sono i Fridays For Future: Greta Thunberg e le ragazze e i ragazzi che manifestano per chiedere che i «grandi» prendano provvedimenti immediati per fronteggiare l'emergenza climatica. C'è chi li considera dei rompiscatole, in particolare quelli che sono stati da loro accusati di ignorare l'allarme del 98% dei climatologi sulla necessità di cambiare rotta per salvare il nostro pianeta. Ma sono inarrestabili e il loro messaggio si è diffuso in ogni angolo della Terra. Questo libro ripercorre la meravigliosa avventura che ha portato alla ribalta i Fridays for Future anche in Italia. La voce potente del movimento risuona in decine di interviste e testimonianze, offrendoci un quadro sorprendente, capace di evocare tanto i dati scientifici e gli inquietanti allarmi fondati su di essi, quanto le passioni, le competenze e le speranze di questa giovanissima generazione e della sua urgenza di dialogare con i genitori e i politici.



Lettere a Theo / Vincent van Gogh. Guanda, 2020;

La notte della civetta : storie eretiche di mafia, di Sicilia, d'Italia / Piero Melati. Zolfo, 2020;

I primi giorni a casa : [per affrontare al meglio le situazioni quotidiane] / Bernard Bedouret, Madeleine Deny. Red!, 2020;



SALVO DI GRAZIA
quello che alle donne
non dicono
la salute al femminile

Quello che alle donne non dicono : la salute al femminile / Salvo Di Grazia. Laterza, 2020;

È utile assumere integratori per stare meglio? Gli ormoni in menopausa sono l'elisir di giovinezza? Con quale periodicità bisogna sottoporsi ai controlli per ottenere il massimo dalla prevenzione? È vero che ci si può disintossicare con una tisana? L'infarto è un rischio solo per gli uomini? E la cellulite è una malattia? Questo libro è uno strumento prezioso per rispondere a queste e a tante altre domande: non è facile infatti orientarsi nel labirinto dei consigli, delle terapie, delle promesse miracolose che ci arrivano ogni giorno da mezzi di informazione superficiali o dalle pubblicità a volte poco trasparenti delle aziende farmaceutiche. Le donne sono quasi sempre più attente degli uomini alla propria salute, ai controlli, alle visite, e questo va a loro vantaggio. Il

rischio da evitare è però quello di diventare vittime privilegiate di un eccesso di "medicalizzazione" in tutte le fasi della vita. Salvo Di Grazia, ginecologo di solidissima esperienza, ci aiuta a fare chiarezza per affrontare serenamente i piccoli e i grandi problemi delle ragazze e delle donne. Perché la medicina ci salva la vita, ma bisogna saperla usare!

La reputazione ai tempi dell'infosfera : cos'è, come si costruisce, come si difende / Daniele Chieffi. Angeli, 2020;

Oggi abitiamo, una infosfera dove tutti, umani e no, sono interconnessi e interdipendenti, le informazioni accessibili, la comunicazione immediata, i giudizi trasparenti. Dove gli individui e le istituzioni, le aziende e i media sono sullo stesso piano, tutti ugualmente e inevitabilmente sottoposti alla sentenza valoriale collettiva. Dove la reputazione segue le regole psicologiche, cognitive e sociologiche dei gruppi umani, ma modificate e amplificate dalle dinamiche digitali. Ecco perché costruirla, valorizzarla e difenderla diventa il nuovo imperativo categorico. Si rivolge a chi lavora a qualsiasi titolo nel mondo della comunicazione, ai manager, ai professionisti, agli studiosi, agli appassionati, ai semplici curiosi, a chiunque voglia approfondire la conoscenza dei meccanismi che regolano questa vera e propria "Era della reputazione", che riguarda tutti, nessuno escluso.



#Social CEO : reputazione digitale e brand advocacy per manager che lasciano il segno / Stefano Chiarazzo. Angeli, 2020;

NUOVE ACCESSIONI

L'architetrice / Melania G. Mazzucco. Torino, Einaudi, 2019;

Colpa delle stelle / John Green. Rizzoli, 2017;

Figure per Gianni Rodari : eccellenze italiane / Einaudi Ragazzi, 2019;



Hokusai, Hiroshige, Utamaro : capolavori dell'arte giapponese / Skira, 2019;

"Nella seconda metà dell'Ottocento i porti giapponesi, che fino a quel momento avevano limitato gli scambi commerciali alla sola Cina, si aprono all'America e all'Europa esportando la propria cultura e conoscenza dell'arte. Le stampe e gli oggetti diventano subito motivo di collezionismo e di ispirazione anche per molti artisti: nasce così il fenomeno del "giapponismo". Le scuderie del Castello Visconteo di Pavia ospitano un'esposizione di stampe ukiyo-e provenienti per la maggior parte dalla Johannesburg Art Gallery, in un percorso storico che va dalla metà del XVII fino al XX secolo coinvolgendo artisti giapponesi noti, tra i quali Hokusai, Hiroshige, Utamaro, ed esponenti dell'impressionismo e Nabis che ne subirono l'influenza. L'iniziativa, promossa da ViDi, è anche occasione per valorizzare una parte del patrimonio artistico cittadino: una trentina di

stampe di Kunisada Utagawa, allievo di Toyokuni, realizzate intorno al 1856 e particolarmente interessanti per la raffigurazione di scene di teatro kabuki, sono infatti conservate nell'importante raccolta di stampe dei Musei Civici, in parte proveniente dal lascito del marchese Luigi Malaspina. L'incontro di queste due collezioni, quella pavese e quella di Johannesburg, è un segno tangibile dell'apertura e della collaborazione che l'arte e la cultura permettono di instaurare tra luoghi così distanti attraverso la storia di un mondo - quello giapponese - che ancora oggi resta avvolto da un'aura di esotismo e fascino particolari."

Il mio cuore umano / Nada Malanima. Atlantide, 2019;

La professione del padre / Sorj Chalandon. Keller, 2019;

La reputazione : chi dice che cosa di chi / Gloria Origgi. Milano, Università Bocconi, 2016;

Come si crea o si distrugge la reputazione? Le ragioni di un anonimato prolungato o di una celebrità folgorante, del peggioramento o del miglioramento della nostra immagine, per lo più ci sfuggono. Eppure la reputazione attraversa da un capo all'altro le nostre vite. Da un lato ci preoccupiamo talmente tanto della nostra immagine che ci capita di commettere gesti inconsulti nella vana speranza di tenere sotto controllo l'opinione che gli altri hanno di noi. Dall'altro facciamo talmente tanto affidamento sulla reputazione degli altri che possiamo arrivare a scegliere, basandoci solamente su di essa, un medico, il candidato politico da votare, un giornale, o anche a far nostra un'idea. Il fatto è che la reputazione tocca la nostra esistenza nel suo aspetto più intimo. Attraverso un percorso multidisciplinare, Gloria Origgi ci mostra che la reputazione non è mai stata così cruciale come nelle società contemporanee: intimamente legata ai temi dell'informazione e della comunicazione, la sua presenza pervasiva ha il valore di un segnale in grado di orientare potentemente i giudizi, le scelte e le azioni di tutti noi. Ecco perché diventa fondamentale conoscere i meccanismi attraverso cui si forma, si diffonde e ci condiziona anche quando crediamo di esserne immuni.



GLORIA ORIGGI

Università Bocconi Editore

Woodstock : 3 giorni di pace e musica / Michael Lang. Rizzoli Lizard, 2019;